sce

Stichting Cultuureducatie

Jaarverslag 2021
Papendrecht

Meebewegen op de golven van corona

2021 was een stormachtig en turbulent jaar. Wie de verwachting had dat de coronagolven zouden verdwijnen kwam bedrogen uit. We koersten van lockdown naar gedeeltelijke openstelling en weer terug. Maar we zijn niet bij de pakken neer gaan zitten. Juist niet! Opnieuw is gebleken hoe krachtig we als organisatie zijn. Met veel creativiteit, geduld en uithoudingsvermogen hebben we steeds gekeken naar wat wél kon. En zo is er ook in 2021 heel veel moois tot stand gebracht. Dat is een prestatie om trots op te zijn!

Veerkracht en flexibiliteit
We draaien er echter ook niet omheen: met name het aantal live optredens en evenementen had te lijden onder de diverse lockdowns. Gelukkig konden we hier steeds beter flexibel mee omgaan: soepel schakelden we van live naar online en terug, bestaande programma's werden aangepast en prachtige nieuwe initiatieven werden ontwikkeld en kwamen van de grond.

En wanneer het wél kon wist men ons direct weer ruim te vinden. Zo bereikten we uiteindelijk meer kinderen, jongeren en volwassenen dan aanvankelijk verwacht mocht worden. Dat geeft aan dat we gemist werden. Het is duidelijk dat we bij veel mensen voorzien in een behoefte: in het Energiehuis, in de gemeenten, in het onderwijs en in de wijken.

Nieuwe initiatieven
En ook in dit tweede coronajaar bleven we naar de toekomst kijken. We sprongen snel in op nieuwe ontwikkelingen en maakten nieuwe plannen. Zo introduceerde ToBe lessen elektronische muziek en lanceerden de Cultuurmakelaar, ToBe en Excelsior Music Mania in de vakantie. In het onderwijs ontwikkelde de Cultuurmakelaar mooie, nieuwe projecten plaats zoals 75 jaar Vrijheid en Cultuurmenu Extra. Over deze en vele andere projecten is verderop in dit jaarverslag meer te lezen.

Positief resultaat
Ook dit tweede coronajaar sluiten we af met een positief resultaat. Dankzij de genereuze opstelling van gemeenten, provincie en fondsen bleef de financiële coronaschade beperkt. En door ons flexibele bedrijfsmodel lukte het de kosten laag te houden. Hierdoor kunnen we ook dit jaar het weerstandsvermogen vergroten en de reserves voor toekomstige investeringen op peil houden. Het belang van een effectieve en wendbare organisatie is eens te meer gebleken. Wij blijven ons daarvoor inzetten.

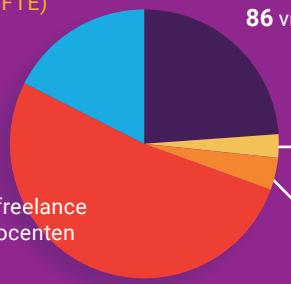
Een nieuw gezicht
Bij het schrijven van dit jaarverslag ben ik net twee weken de nieuwe directeur-bestuurder van deze stichting. Twee weken die voelen als een spannende en inspirerende ontdekkingsreis. Met veel plezier en bewondering zie ik hoe SCe kunst en cultuur dichterbij brengt, met een breed scala aan inspirerende activiteiten en initiatieven op vele mooie plekken. Ik verheug me op de samenwerking met onze vele partners uit cultuur, onderwijs en welzijn. En natuurlijk met het nieuwe college van burgemeester en wethouders en de onlangs gekozen leden van de gemeenteraad. Ik wens iedereen veel plezier bij het lezen van dit jaarverslag!

Jeroen Kunstman
Directeur-bestuurder Stichting Cultuureducatie

Cijfers en bereik

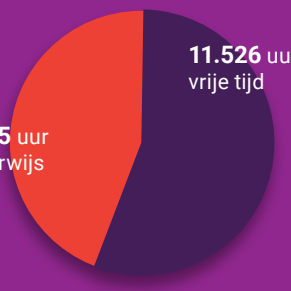
Stichting Cultuureducatie in alle gemeenten (Dordrecht, Papendrecht, Ridderkerk en Alblasserdam)

Organisatie



Lesuren

totaal **18.251** uur



72% verzorgd door **171** freelance vakdocenten

Hoofdlocatie: Energiehuis

Activiteiten Live

	begroot	realisatie	
	68	15	activiteiten + workshops
	60	22	producties
	71	22	activiteiten, presentaties + voorstellingen

Online

6	activiteiten	384	bezoekers
19	activiteiten	3.741	bezoekers
117	activiteiten	11.022	bezoekers

Verhuur in het Energiehuis

	culturele verhuur		ToBe & partners		Popcentrale		totaal	
	begroot	realisatie	begroot	realisatie	begroot	realisatie	begroot	realisatie
freelancers	16	25	17	11	0	0	33	36
deelnemers	287	224	480	375	0	0	767	599
verhuringen	891	324	630	206	1.573	1.129	3.094	1.749

Cijfers en bereik

Stichting Cultuureducatie in alle gemeenten (Dordrecht, Papendrecht, Ridderkerk en Alblasserdam)

Servicebureau Onderwijs&Cultuur

bereikte leerlingen

begroot	realisatie	
17.989	24.676	po
4.005	6.497	vo
75	70	bo
22.068	31.243	totaal

bereikte scholen

begroot	realisatie	
67	81	po
12	20	vo
1	1	bo
80	102	totaal

bereikte professionals

begroot	realisatie
528	531

bijzondere doelgroepen

begroot	realisatie	
245	120	kwetsbare ouderen
120	120	leerlingen Schakelklassen
810	391	leerlingen speciaal onderwijs
1.175	636	totaal

samenwerkende partners

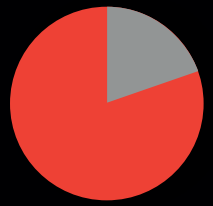
begroot	realisatie	
58	58	culturele organisaties
25	25	sociaal maatschappelijke organisaties
83	83	totaal

Popcentrale

begroot	realisatie	
750	249	optredende muzikanten
60	22	producties

bezoekers producties

begroot	realisatie	
500	156	jeugd
2.000	601	volwassen
2.500	757	totaal



Cijfers en bereik

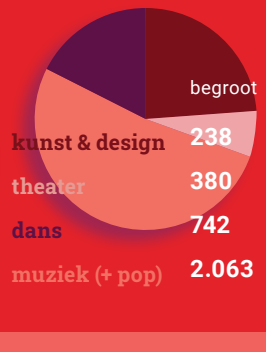
Stichting Cultuureducatie in alle gemeenten (Dordrecht, Papendrecht, Ridderkerk en Alblasserdam)

ToBe cultuurcentrum

cursisten

	begroot	realisatie
jeugd	3.200	2.785
volwassen	223	339
totaal	3.423	3.124

	begroot	realisatie
kunst & design	238	274
theater	380	339
dans	742	831
muziek (+ pop)	2.063	1.680



	activiteiten		deelnemers		bezoekers	
	begroot	realisatie	begroot	realisatie	begroot	realisatie
podium & presentatie	49	18	2.185	528	4.855	1.735
zichtbaarheid	11	4	2.100	192	1.600	780
losse verkoop	21	15	622	1.138	502	16
bijzondere doelgroepen	6	8	685	502	30	0
	87	45	5.592	2.360	6.987	2.531

Muziekschool Ridderkerk

cursisten

	begroot	realisatie
jeugd	525	396
volwassen	75	78
totaal	600	474

	activiteiten		deelnemers		bezoekers	
	begroot	realisatie	begroot	realisatie	begroot	realisatie
podium & presentatie	10	1	275	22	530	70
zichtbaarheid	7	0	530	0	400	0
losse verkoop	1	0	150	0	300	0
bijzondere doelgroepen	2	1	80	28	50	0
	20	2	1.035	50	1.280	70

Servicebureau Onderwijs&Cultuur - Papendrecht

Tussen de golven van corona wist het Servicebureau Onderwijs & Cultuur een aantal mooie activiteiten te realiseren voor de inwoners van Papendrecht in 2021. Het nieuwe Cultuurmenu brachten we, samen met vier lokale culturele organisaties, vanwege de geldende maatregelen letterlijk naar buiten. Met groot succes!

Cultuurmakelaar
De Cultuurmakelaars zijn hét gezicht van Cultuur in Papendrecht. Samen met de gemeente werken zij aan lokale kunst & cultuurprogramma's voor zoveel mogelijk inwoners. Het SOC streeft er als Cultuurmakelaar naar om zo laagdrempelig en actueel mogelijk te zijn én hoge kwaliteit te leveren. Dat dit lukt blijkt o.a. uit het grote aantal deelnemende basisscholen aan lokale projecten. In 2022 streven we ernaar om ook het aantal deelnemers binnen cultuurparticipatie terug te brengen naar het oude niveau in 2019 en daarvoor.

Leven lang leren
Het SOC wil altijd aanhaken op belangrijke, actuele thema's. In het voortgezet onderwijs is er veel behoefte aan film- en mediaeducatie. Deze projecten zijn uitgesteld naar begin 2022. Dankzij de landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit werken we met basisscholen aan leerlijnen cultuureducatie. In Papendrecht doen hier acht basisscholen aan mee. Er wordt gewerkt en nagedacht over de koppeling van cultuureducatie met burgerschap, woordenschat, sociaal-emotionele ontwikkeling of wereldoriëntatie. Zo ontstaan er geweldig rijke onderwijsprogramma's! In de meivakantie waren er activiteiten en volwassenen konden terecht bij de schilderclub van Cis.

En zat alles op slot? Dan gebruikten we onze creativiteit voor de ontwikkeling van mooie nieuwe producten zoals de Verwondercoach (trainingen voor pedagogisch medewerkers), de Cultuur Camping (zomerprogramma voor kwetsbare senioren) en Burgerschap voor het onderwijs.

Vooruitblik: Cultuurparticipatie
De programma's binnen cultuurparticipatie hadden veel te lijden tijdens de pandemie. De Cultuurmakelaar investeerde veel tijd in een mooi programma, maar het mocht niet baten. In 2022 gaan we opnieuw met partners in gesprek over het verbreden en versterken van samenwerkingen binnen zorg en welzijn. Zodat we doorgroeien naar een netwerk van gedeelde verantwoordelijkheden en gezamenlijke, inspirerende resultaten. Om cultuur bereikbaar maken voor iedereen – ook als dat niet vanzelfsprekend is.

Opening van Cultuurmenu Buiten.

Cijfers en bereik

Servicebureau Onderwijs&Cultuur - in gemeente Papendrecht

bereikte leerlingen

begroot	realisatie	
3.660	6.920	po
200	495	vo
3.860	7.415	totaal

bereikte scholen

begroot	realisatie	
10	11	po
2	2	vo
12	13	totaal

trainer

begroot	realisatie	
0	0	pedagogisch medewerkers
2	68	vakdocenten & educatie-medewerkers
30	80	leerkrachten & directeuren
32	148	totaal

adviseur CMK

begroot	realisatie	
4	8	scholen
810	1.851	leerlingen
2	1	culturele organisaties

samenwerkende partners

begroot	realisatie	
16	16	culturele organisaties / ondernemers
10	10	sociaal maatschappelijke organisaties
26	26	totaal

projectleider & bemiddelaar

	scholen / locaties		culturele organisaties		leerlingen	
	begroot	realisatie	begroot	realisatie	begroot	realisatie
Cultuurmenu	8	11	8	5	1.600	2.184
Cultuurmakelaar cultuurparticipatie	10		16	3	500	157
	18	11	24	8	2.100	2.341

vakdocent

scholen	begroot	realisatie
po	7	5
vo	2	2
	9	7

leerlingen	begroot	realisatie
po	750	2.728
vo	200	495
	950	3.223

bijzondere doelgroepen

begroot	realisatie	
40	25	kwetsbare ouderen
70	95	leerlingen Internationale Schakelklas
310	250	leerlingen speciaal onderwijs
300	370	totaal

ToBe cultuurcentrum - Papendrecht

Inmiddels gaan we zeer bedreven om met de uitdagingen die door corona op ons afkomen. We schakelen snel van live naar online, waardoor in 2021 de meeste lessen en ook voorstellingen toch konden plaatsvinden. We zijn enorm trots op alle collega's die dit mogelijk hebben gemaakt.

Sterk merk | ontwikkeling label
In 2021 ontwikkelden we verschillende nieuwe lesprogramma's. Bij muziek waren dat lesplannen voor elektronische muziek: Producing en DJ voor jongeren. Nieuw bij dans is de Vrije Training Breakdance, waarin jongeren onder begeleiding van een coach zelf bepalen wat ze willen leren.

Projecten
Het was weer een bijzonder cursusjaar, waarin veel samenwerkingen tijdelijk stil kwamen te liggen. Toch deden we er alles aan om zoveel mogelijk door te laten gaan. Via een livestream waren het solistenconcours, onze eerste voorstelling in het kader van Keti Koti en de jongerenvoorstelling van Theater Na de Dam te zien. Voor de jongste kinderen maakten we weer veel lesfilmpjes. Gelukkig hoefde niet alles online. In juni organiseerden we samen met Muziekvereniging Excelsior Papendrecht en de Cultuurmakelaar 'Music Mania'. Daar genoten bijna 50 kinderen van bijzondere muziek en beeldende workshops. Voor de Bibliotheek verzorgden we in september een meezing-workshop voor ouders en kinderen.

Vooruitblik
Dit jaar ontwikkelen we voor Kunst & Design innovatief aanbod voor jongeren. Er komen vier nieuwe cursussen, waaronder een Kunst & Technologie-cursus én een makerslab.

Samen met MBO Dans (CIOS Zuidwest) organiseren wij de Stageschool, waar mbo-studenten ervaring opdoen met lesgeven. In het najaar starten we gezamenlijk een vooropleiding MBO Dans in het Energiehuis in Dordrecht. Tijdens het tweejaarlijkse festival 'Het Wereldfeest' organiseren wij in opdracht van gemeente Papendrecht de muzikale programmering. Samen met de Cultuurmakelaar blijven we kinderen en jongeren de kans geven om vrijblijvend kennis te maken met ons aanbod, dit doen wij voornamelijk in de vakanties. We startten in 2021 enthousiast met de Brassband voor kinderen. Helaas is de Band, waarbij plezier en samenspel voorop staat, nog onvoldoende bekend. Daarom gaan we die stevig promoten. Tot slot is ToBe namens SCe nauw betrokken bij het Cultuurplatform. Kansen en ontwikkelingen die hieruit voortkomen zullen wij van harte ondersteunen.

Vrije Training Breakdance.

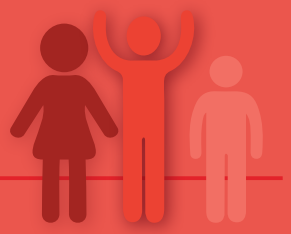
Cijfers en bereik

ToBe cultuurcentrum - in gemeente Papendrecht

lessen, cursussen & workshops

	(pop)muziek		dans, kunst & design, theater, popmuziek			totaal	
	begroot	realisatie	begroot	realisatie		begroot	realisatie
jeugd	253	212	170	131		423	343
volwassenen	14	16	20	21		34	37
totaal	267	228	190	152	in het Energiehuis	457	380

	activiteiten		deelnemers		bezoekers	
	begroot	realisatie	begroot	realisatie	begroot	realisatie
podium & presentatie	3	3	172	43	200	19
zichtbaarheid	1	1	50	12	100	0
bijzondere doelgroepen	1	1	10	46	10	0
	5	5	232	101	310	19



Stichting Cultuureducatie in 2022

Ten tijde van het schrijven van dit jaarverslag is de samenleving weer bijna geheel geopend. Lessen, cursussen, concerten en voorstellingen zijn weer mogelijk. Projecten in het onderwijs en het sociaal domein kennen geen beperkingen meer. Dit geeft direct energie! Vol passie benutten onze labels de kansen die dit biedt. We profiteren ervan dat we de afgelopen twee jaar niet achterover hebben geleund. We zijn blijven ontwikkelen, hebben hard gewerkt aan nieuwe initiatieven en steeds plannen voor de toekomst gemaakt. Wat stil kwam te liggen pakken we weer op en ideeën die op de plank lagen komen tot bloei.

Tegelijkertijd tellen we onze zegeningen. De versoepelingen zijn nog pril en zekerheid voor de toekomst hebben we niet. Maar we zijn vol vertrouwen: we hebben de afgelopen jaren ontzettend veel geleerd: de wereld ziet er anders uit en zelf zijn we gegroeid.

De ontwikkeling van ons bereik in het begin van 2022 stemt hoopvol. Het aantal deelnemers voor cursussen in de vrije tijd trekt snel aan: we naderen het bereik van vóór corona. Ook onze samenwerking met scholen groeit snel naar het oude niveau. En de eerste live concerten in de Popcentrale trekken veel en enthousiast publiek. Wij wisten het al, maar de pandemie maakte het voor veel mensen duidelijk: de behoefte aan menselijk contact, afleiding en ontspanning door kunst en cultuur, persoonlijke ontwikkeling en inspiratie is geen luxe, maar noodzaak.

Iedereen moet van de kracht van kunst en cultuur kunnen profiteren. Ons strategisch beleidsplan voor 2021-2024 'Ruimte voor een open blik' geeft hier vorm aan met de programma's 'werken in de wijken' en 'een leven lang leren'. Wij zijn ervan overtuigd dat kunst en cultuur een onmisbare rol spelen, zowel in educatie als in participatie. Zo is het SOC steeds actiever in het brede onderwijsveld en zoekt ToBe bewust de samenwerking met diverse partners in Papendrecht. In het kader van participatie zetten we in op kwetsbare doelgroepen: mensen die in het algemeen niet gemakkelijk met kunst en cultuur in aanraking komen.

Samenwerking is daarvoor onontbeerlijk, en dat doen we dan ook volop. Dat is vanzelfsprekend in onze rol als cultuurmakelaar voor onderwijs en culturele veld. Daarnaast zijn we actief betrokken bij het Cultuurplatform, waar we meedenken over de toekomst van de culturele sector in Papendrecht. Inmiddels zijn we ook toegetreden tot de regiegroep die een eerste opzet voor deze toekomst gaat maken. In samenwerking met welzijn en zorg geven we de participatie van ouderen vorm. Zo komen steeds meer en vooral andere doelgroepen uit Papendrecht met kunst en cultuur in aanraking.

Ondertussen blijven we werken aan onze eigen kracht. Al onze labels zijn bezig met hun inhoudelijke ontwikkeling en uitstraling. Zij willen hun herkenbaarheid en zichtbaarheid vergroten. Zodat bestaande klanten ons blijven vinden en nieuwe klanten ons zullen ontdekken!

We gaan optimistisch deze uitdaging aan en koersen vol vertrouwen op ons doel af.

servicebureau ONDERWIJS & CULTUUR

POP CENTRALE

ToBe CULTUUR CENTRUM

MUZIEK SCHOOL RIDDERKERK

sce

Stichting Cultuureducatie

Energiehuis
Noordendijk 148
3311 RR Dordrecht

www.sce.nu

Fotografie: Peter Verheijen, Mark Isarin

Governance Code Cultuur 2019

Stichting Cultuureducatie past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe.