



## Klachtenregeling ongewenst gedrag en informatie vertrouwenspersonen

April 2024

### Een veilige en respectvolle omgeving

Stichting Cultuureducatie (SCe) staat voor een veilig en respectvol klimaat voor iedereen: cursisten, medewerkers, vrijwilligers, huurders en bezoekers. In zo'n werkklimaat passen geen ontoelaatbare gedragingen zoals seksuele intimidatie, pesten, discriminatie, agressie en geweld.

Mocht één van deze gedragingen in iemands beleving toch voordoen, dan kan contact worden opgenomen met de externe vertrouwenspersoon. De externe vertrouwenspersoon biedt een luisterend oor en heeft voldoende ervaring om zaken op hun juiste waarde te schatten. Integriteit staat voorop en vertrouwelijkheid is vanzelfsprekend.

### Jij bepaalt wat voor jou ongewenst gedrag is

Soms heet het een "geintje" is het een pesterij of ontoelaatbare uiting van intimidatie. Het kan een ongewenste aanraking zijn, seksueel getinte insinuatie of gewoon een directe grofheid.

Machtsmisbruik in de afhankelijkheidsrelatie docent – cursist of oudere – jongere, werkgever - werknemer maar ook andere vormen van ongewenst gedrag, zijn denkbaar. Racistische uitlatingen of gedragingen, discriminatie om wat voor redenen dan ook en vormen van agressie. Dit kan zich voordoen tussen medewerkers onderling, maar ook tussen medewerkers en cursisten en tussen cursisten onderling.

### Doe er wat aan

Als je nalaat kenbaar te maken dat je er niet van bent gediend, kan het van kwaad tot erger worden. SCe maakt zich sterk om ongewenst gedrag uit te bannen en te voorkomen.

### Wat te doen?

Hoe ga je om met ongewenst gedrag? Iemand er direct op aanspreken kan soms een mogelijkheid zijn, maar lang niet altijd. Er niets van zeggen, maakt het probleem alleen maar groter. De directie kan wellicht uitkomst bieden. Je klacht of verhaal wordt vertrouwelijk behandeld, en indien nodig of gewenst, wordt de externe vertrouwenspersoon ingeschakeld (dit laatste natuurlijk altijd in overleg met degene die een klacht indient). De directie is bereikbaar via het mailadres: [jolanda.lamse@sce.nu](mailto:jolanda.lamse@sce.nu)

### Externe vertrouwenspersonen

Een klacht over ongewenst gedrag ook direct worden ingediend bij één van de externe vertrouwenspersonen. De externe vertrouwenspersonen van SCe - en van alle centra voor de kunsten - zijn geregeld via onze brancheorganisatie Cultuurconnectie en worden verzorgd door **Mores Online** en **Report App/Partners in vertrouwen**.

### Voor medewerkers

Voor medewerkers (in dienst, stage, zzp en vrijwillig) geldt dat zij contact kunnen opnemen met een extern vertrouwenspersoon via **Mores Online** via 088-1119950 of [mores@devertrouwenspersoon.nl](mailto:mores@devertrouwenspersoon.nl). De vertrouwenspersonen van Mores Online zijn onafhankelijk. Persoonsgegevens, telefoonnummer en alles wat je met (één van) hen bespreekt valt onder hun geheimhoudingsplicht. Er is een divers team van vertrouwenspersonen, elk met een verschillende achtergrond. Je kunt altijd een voorkeur aangeven.

### Voor klanten en deelnemers, dienstverleners en leveranciers

Voor klanten van SOC, ToBe en Popcentrale en anderen die met ons in contact staan of aan onze activiteiten deelnemen is er een meldpunt vertrouwenspersoon via **Report App/Partners in Vertrouwen**. Via [deze link](#) vindt je de telefoonnummers en mailadressen van de bij deze regeling aangesloten vertrouwenspersonen. Vanzelfsprekend wordt een melding strikt vertrouwelijk behandeld.



### Omgangregels

In de CAO Kunsteducatie is in artikel 7.5 bepaald dat de werkgever moet zorgen voor een sociaal veilige werkomgeving. Hieruit voortvloeiend zijn - vertaald naar de situatie bij SCE - de volgende omgangsregels opgesteld die specifiek van toepassing zijn op het werk in deze sector. Deze omgangsregels gelden voor het management, personeel, vrijwilligers, huurders, (ouders/voogden/verzorgers van) en cursisten van centra voor de kunsten:

1. Iemand die op één of andere wijze deel uitmaakt van SCE (als medewerker, cursist, ouder, vrijwilliger, huurder enz.) maakt geen misbruik van zijn of haar macht in de vorm van artistiek, pedagogisch, fysiek, psychisch, kennis gerelateerd of getalsmatig overwicht, of van het "voor wat hoort wat principe".
2. Seksuele handelingen en seksuele relaties tussen personeel of huurders en minderjarige cursisten zijn niet geoorloofd en worden beschouwd als seksueel misbruik.
3. Men discrimineert een ander niet!
4. Men raakt elkaar alleen aan als deze aanraking functioneel is in het kader van de kunsteducatie. Functionele aanrakingen zoals houdings- en ademhalingscorrecties, bij gebruik van instrumenten, gereedschappen e.d. worden voorafgegaan door de aankondiging van de aanraking met een uitleg over het "waarom". Tevens wordt hierbij altijd nadrukkelijk toestemming gevraagd.
5. Men treedt niet verder binnen de persoonlijke levenssfeer van een ander dan functioneel, op basis van het gezamenlijk gestelde doel vanuit het perspectief van kunsteducatie.
6. Men gaat respectvol met elkaar om.
7. Men houdt zich aan deze gedragsregels en ziet erop toe dat deze ook door anderen worden nageleefd.